

# CARRERA DEL GANCHO

VII Edición de la fiesta cultural más original de la ciudad

## Colectivos artísticos y vecinos se vuelcan en los preparativos de la "Carrera del Gancho" 2010

1

**El 18 y 19 de septiembre el barrio sorprenderá a la ciudad con "Un jardín para inspirARTE" en la plaza San Pablo y alrededores**

**Zaragoza, lunes 12 de julio de 2010.-** Todo está en marcha para la séptima edición de uno de los eventos culturales y de dinamización más originales de Zaragoza: la Carrera del Gancho. Impulsada desde el año 2004 por la Fundación Federico



Ozanam conjuntamente con el Ayuntamiento de Zaragoza, esta cita anual suma la creatividad de colectivos artísticos y vecinos del barrio del Gancho para celebrar una gran fiesta del arte y la participación a la que está invitada toda la ciudad. Este año se celebrará los días 18 y 19 de septiembre, y el barrio del Gancho invitará a zaragozanos y visitantes a pasearse por "Un jardín para

inspirARTE". Durante todo el fin de semana, la plaza de San Pablo y sus alrededores, serán un original jardín lleno de rincones creativos: arte urbano, circo, rap, teatro de calle, danza y músicas del mundo, talleres y maquillaje infantiles, cuentacuentos, concierto de músicas enganchadas... Un jardín comestible, imaginario, de libros por los que pasarán una original ruta cardiosaludable y otra de bicis-jardín.

Un amplio abanico de opciones, para personas de cualquier edad, que pueden participar acudiendo disfrazadas, participando en los talleres, escuchando, bailando, observando...; contribuyendo a la decoración del barrio llevando una maceta, una flor, un pájaro de papel... o, simplemente, paseando, disfrutando, conviviendo.

Con la celebración de la Carrera del Gancho el barrio muestra cada año la riqueza artística de sus vecinos, que son protagonistas de un evento cultural único en la ciudad. Más de 500 personas participarán en esta nueva edición de la Carrera del Gancho, coordinada por la Fundación Federico Ozanam, con la dirección artística de la compañía de Teatro Pingaliraina, la colaboración de numerosos artistas y voluntarios, y

# CARRERA DEL GANCHO

con el impulso del Área de Acción Social del Ayuntamiento de Zaragoza y la Junta de Distrito de Casco Histórico.

## PREPARATIVOS de la Carrera del Gancho 2010 PARA CREAR "Un jardín para inspirARTE":

Artistas, vecinos y voluntarios realizarán durante todo el verano diversos talleres creativos:

- Zancos. *"Seres-Pájaro"*.
- Clown-Malabares. *"Frutoreros Locos"*.
- Esculturas de Papel y Papiroflexia.
- Ambientación del Barrio, Disfraces, Máscaras,....
- Insectos con materiales reciclados.
- Maquillaje y Peluquería Vegetal.
- Percusión *Vegetal*.
- Teatro-Circo.
- Rap.
- Artes Plásticas.
- Teatro.
- Danza.
- Percusión Brasileña.
- Teatro de Calle. Improvisación y Caracterización.
- Danza Africana..
- Percusión Africana.
- Circo.
- Parkour.
- Hortelan@s Enganchad@s. *"El Huerto de Cadeneta"*
- Artes Plásticas para ambientar el Barrio.



## EL EVENTO: 18 Y 19 de septiembre, Carrera del Gancho 2010: "Un jardín para inspirARTE"

**FECHAS:** Días 18 y 19 de septiembre.

**HORA:** Desde el sábado a las 17,00 horas, hasta el domingo a las 20,00 horas.

**LUGAR:** Plaza de San Pablo y alrededores.

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Teatro Pingaliraina

Una intervención artística en la Avda. César Augusto con la calle San Pablo será la puerta de entrada al atractivo "jardín" artístico que se extenderá entre calles por todo el barrio.

# CARRERA DEL GANCHO

Las calles y las casas del Gancho serán un gran escenario, con balcones engalanados, con solares convertidos en jardines imaginarios, jardín comestible, de libros y urbanos, con bici-jardines, performances y teatro de calle salpicando cada rincón.



El resultado de más de 21 talleres y recreaciones artísticas regará con mucho arte un atractivo itinerario entre calles “enganchadas”, donde se verán también intervenciones de murales y arte urbano, en directo

3

Además, durante todo el día habrá dos escenarios :

- **El escenario de los sonidos**, en la plaza San Pablo: donde se sucederán las actuaciones de varios grupos y por la noche el festival de “Músicas Enganchadas”, con la participación de dos bandas francesas, Famous Ramirez, de fusión y reggae, y Randy Mandys, de rock francés, además de formaciones de rap, flamenco fusión... y que contará como cierre con la actuación del grupo oscense de música tradicional hebraica Trivium Klezmer.
- **El escenario de las danzas**, en la confluencia de San Pablo con San Blas, conocida como puerta de los Ajusticiados, y que en este caso será la puerta y el escaparate de las actuaciones de más de 15 grupos de danzas de todos los estilos y nacionalidades.



En definitiva, más de 500 personas actuando y participando en el atrezzo y decoración de todo el barrio, donde artistas y vecinos sorprenderán a la ciudad con un nuevo y original jardín de participación y creatividad colectiva.

## Colectivos participantes:

**Centro de Salud S. Pablo:** “Jardin Interior”. Con alimentos del mundo), esculturas, ambientación vegetal...

**Asociación de Vecinos Zaragoza Antigua:** “Jardin de los Vecinos” y adorno de balcones.

**A Mediar** Taller de ambientación o disfraces grupo “Boca a Boca”

**Apip** participación en talleres de batik, henna, disfraces,

**Vecinos y vecinas de S. Pablo y Miguel de Ara** Adorno de Balcones, Guirnaldas, Flores secas, ....

**Asociación Vecinos Lanuza Casco Viejo** Taller de serigrafía y/o estampación vegetal...

# CARRERA DEL GANCHO

**Centro Alba-Comité Antisida** Actuación musical

**MJC Berlioz (Pau)-CJ San Pablo** Intervención artística por medio del Graffiti.

**Centro de Día San Blas** Invitaciones electrónicas para otros centros de mayores.

Taller de Flores de Papel, Papiroflexia...

**Biblioteca del Agua + Asociación Mezcla de Colores + Cuentacuentistas amig@s** Jardín de libros. Cuentacuentos para todos los públicos.

**Centro sociolaboral Ozanam** Construcción atrezzo y ambientación escenarios, personajes, etc...

**Asociaciones de comerciantes Casco Antiguo, Conde Aranda.** Difusión, información para vecinos.

**La Veloz, la ciudad de las Bicis, Recicleta.** Ruta de Bicis-Jardín

**Y numerosas colaboraciones de artistas de todas las disciplinas...**

4

## BREVE HISTORIA DEL PROYECTO

**Un proyecto impulsado por la Fundación Federico Ozanam, con el apoyo del área de Acción Social del Ayuntamiento de Zaragoza, la Junta de Distrito de Casco Histórico y la Oficina del PICH**

La Fundación Federico Ozanam, nació en 1990, y cuenta con una dilatada experiencia a lo largo de los últimos 20 años en el desarrollo de numerosos programas de intervención socioeducativa en proyectos de intervención con colectivos desfavorecidos –personas en situación de riesgo, proyectos de inserción sociolaboral, formación, prevención inespecífica y prevención especializada y servicios de promoción y protección de menores-. A lo largo de los últimos 10 años, la Fundación ha desarrollado una serie de proyectos dirigidos a la dinamización social y comunitaria mediante propuestas artísticas. El proyecto de Dinamización de Barrio de San Pablo, y su entorno (Casco Histórico) nació en 2004, tras una reflexión sobre el impacto de las propuestas educativas iniciadas en 2000.

Para ello, ha contado desde sus inicios con el impulso del área de Acción Social del Ayuntamiento de Zaragoza, la Junta de Distrito del Casco Histórico y la Oficina del PICH (Plan Integral del Casco Histórico). De este modo, lo público y lo privado están de la mano, y los recursos de ambos trabajan coordinadamente. Tras 6 ediciones del evento conocido como "Carrera del Gancho", el proyecto alcanza su séptima edición consolidado como evento cultural de barrio y ciudad cumpliendo progresivamente con los objetivos con los que se creó.



# CARRERA DEL GANCHO



## Participación vecinal y creatividad colectiva

En un contexto sociocultural y urbano como el Barrio de San Pablo, donde la presencia de personas con trayectorias y procedencias culturales y geográficas diversas, el objetivo ha sido impulsar la dinamización de las relaciones entre personas, colectivos y

generaciones de las distintas culturas presentes en el barrio.

El proceso de creación y dinamización en cada edición, a lo largo del año, pone en relación recursos socioeducativos del entorno (Colegios de Primaria, IES de Secundaria, Centros de Tiempo Libre y Casas de Juventud y PIEEs tanto de primaria como de Secundaria), entidades privadas y recursos públicos (Centros Formativos, Centros y Recursos de Servicios Sociales, Centros de Atención a Personas en Dificultad Social), asociaciones y colectivos del barrio (desde Asociaciones de Comerciantes, de Vecinos hasta Comisión de Fiestas del Barrio), hasta colectivos artísticos y artistas a título individual tanto amateurs como profesionales.

Todo ello como soporte para la realización de un evento de dinamización social, educativa y artística en el que los propios vecinos del barrio pueden participar como actores del propio proceso formativo en la adquisición de destrezas artísticas, o en la realización de los elementos del atrezzo o la ambientación de la fiesta.



Participan en el desarrollo del evento un alto número de colectivos, recursos y entidades públicas y privadas del entorno del Casco Histórico de Zaragoza así como un número importante de niños, jóvenes y adultos, todos ellos amateurs, por el sólo hecho de divertirse y mostrar sus destrezas con la colaboración voluntaria de artistas profesionales que participan en el proceso dinamizando y formando a los participantes en los talleres preparatorios (bailarines, cantantes, payasos, artistas plásticos, actores de teatro, circo, músicos...).

El proyecto por tanto integra de forma coherente el proceso de trabajo previo con el evento final, cuyo resultado congrega a los espectadores del barrio –muchos de los cuales han participado activamente en la construcción de elementos, en los actos previos y en el espectáculo- y a los espectadores de la ciudad.

**Edición 2010**

# CARRERA DEL GANCHO

Los preparativos de la Carrera del Gancho 2010, 7ª Edición, comenzaron en Abril, adecuándose al ritmo y posibilidades del propio barrio, se intensifican a lo largo de los meses de mayo a septiembre y culminarán el sábado 18 y el domingo 19 de septiembre, con la realización de diversas intervenciones artísticas en los espacios del barrio, teniendo lugar además el III Festival de Músicas Enganchadas (fusión de músicas de distintas tendencias, culturas, etc...) en colaboración con la entidad francesa MJC Berlioz y AMPLI (Asociación de Músicas Actuales) de Pau, y con participación de grupos musicales de Pau y Zaragoza compartiendo escenarios en el barrio de S. Pablo.

6

## LAS CLAVES DE "LA CARRERA DEL GANCHO"

**Dónde:** En el Barrio de San Pablo conocido popularmente por "el Gancho" (en el Casco Histórico de Zaragoza). Uno de los barrios con más altas de problemáticas y necesidades sociales. Alta concentración de nuevos habitantes "inmigrantes". Choque de culturas, de nuevos y antiguos vecinos. Pero también, y por ello, un barrio con un alto potencial artístico y multicultural (músicas, danzas, culturas, diversidad, receptivo, abierto, participativo, con ganas de dejarse ver)

**Argumento:** El subtítulo de la Carrera concreta la idea artística de cada año "Y Miró hacia el Gancho" (2004). La Carrera del Gancho (2005). Mundos Enganchados, Bosque de Culturas (2006). Y la luna se Enganchó (2007). Barrios Enganchados (2.008). EnganchARTE (2.009). Un jardín para inspirARTE (2010)

Para ello, se cuenta con la dirección artística de TEATRO PINGALIRAINA, y el argumento va construyéndose año a año, creando iconos. El de esta edición: "Un jardín para inspirARTE", hacer del barrio del Gancho un jardín, como un "jardín de las delicias"

**Cuando es:** El fin de semana del 18 y 19 de septiembre de 2010, desde las 17:00 horas del sábado hasta las 22:00 horas del domingo.

**Qué se muestra en el evento final de la Carrera:**

Performance, arte urbano, esculturas recicladas, danzas del mundo, músicas, teatro, circo, clown, colaboraciones de grupos y artistas invitados..., resultado de talleres, y reuniones creativas con vecinos, asociaciones, y de las invitaciones a artistas implicados en el barrio.

**Quien participa:** Todas las personas que lo deseen. Desde artistas profesionales a amateurs. **Entre 300 y 500 personas movilizadas** en la participación directa y de **2 a 4000 espectadores, según ediciones.**



# CARRERA DEL GANCHO



DONDE COINCIDIR

**Su ventana en internet:**

<http://carreradelgancho.blogspot.com/>

**OFICINA DE PRENSA "CARRERA DEL GANCHO 2010"**  
**Mercedes Ventura 679 18 52 67 (IDEASAMARES)**